

PRESENTACIÓN

OTHÓN PARTIDO LARA *

Sugería Marguerite Duras “escribir pese a todo, pese a la desesperación”. Cada número de *Epikeia* presenta particularidades, desafíos y emociones constantes. Especialmente si consideramos que este es el primero hecho en su totalidad desde la distancia, derivado de esta gran conmoción global que es la pandemia.

Al emitir nuestra convocatoria semestral, lo único que teníamos era unidad de propósito, es decir, reunir y dar forma a productos del trabajo, disciplina e ingenio de nuestra Comunidad Universitaria. Es relevante mencionar lo anterior, porque al ver los contenidos y la calidad de cada uno de los ensayos, pareciera que nos pusimos de acuerdo, pero no fue así. Nos unía sólo la iniciativa y la libertad creadora, aunque serán nuestros lectores quienes ponderen los resultados de este esfuerzo:

La reseña del libro *Marhuatspeni*, del Dr. Gerardo Covarrubias, relata las formas de autogobierno y organización política en las comunidades del Estado de Michoacán, las afirmaciones identitarias y la influencia de factores como la migración y la transculturización.

En los comentarios de actualidad, el Dr. Jiri Sykora analiza las continuas e irresueltas tensiones geopolíticas entre Rusia y la Unión Europea, así como sus enormes dificultades para consolidar una ruta de coexistencia, normalización y estabilización entre dos bloques donde persisten fuertes reminiscencias de Guerra Fría.

María Fernanda Méndez realiza un ejercicio de crítica epistemológica sobre el eurocentrismo y la colonización del saber, fundada en autores latinoamericanos destacados del *giro decolonial*, que plantean el reto intelectual de construir nuevas formas de pensamiento en las Ciencias Sociales, basadas en la desigualdad originaria derivada de los procesos históricos, así como alternativas que permitan recuperar saberes ancestrales, cuestión que aún se podría reflejar en la enseñanza de distintas cosmovisiones.

Ana Dolores Aguiñaga, a través del reconocimiento a los derechos de la comunidad LGBT+, propone uno fundamental que, a través del análisis crítico sobre los contenidos televisivos o cinematográficos, apunten hacia elaborar nuevas narrativas que hagan posible un “final feliz”.

Me permito agrupar un comentario de actualidad y dos proyectos de titulación de estudiantes de posgrado en una unidad temática que no podía faltar ahora: El COVID-19.

Verónica Gazcón elabora un ensayo que pone en cuestión la cobertura informativa de la epidemia y cómo la proliferación de medios interviene en el entendimiento y las percepciones de las personas.

En consonancia con su formación en el campo de la medicina, Daniel Tovar desarrolló una comparación entre los sistemas de salud de México y Cuba, no como estructuras estáticas, sino a través de distintas fases de reformas institucionales en las cuales se perciben las influencias de las necesidades de ambas sociedades, de acuerdo con los cambios de época y el contexto internacional.

Por su parte, Fernando Vélez formula una interrogación sobre las capacidades diferenciadas que pueden tener los esquemas del *Estado de Bienestar* o la doctrina neoliberal para atender la actual crisis de salud. Desde el ámbito académico, es sugerente conocer cuáles son los supuestos de ambos enfoques, para una formación de criterio que responda una cuestión que podría tener múltiples respuestas e incógnitas: ¿Cómo se atienden las crisis de salud actual y las que están por venir?

Quizá lo mejor de nuestro número es la nueva demostración de fortaleza y determinación de nuestra comunidad bajo cualquier circunstancia. El trabajo, la creatividad y la reflexión son caminos en los que acostumbramos perseverar.

*Universidad Iberoamericana
León, Guanajuato
Abril 2021*